Siete turchi non vi credo.

Quartetto.

Nel Turco in Italia.

Del Sig.r Giovacchino Rossini.

Violini.
fmo.
Viole
Flauti.
Oboè
8.ª Col Flauto.
Clarini.
Corni in C.
Trombe in C.
Fagotti.
Fiorilla
Narciso.
Geronio
Selim
Andante.

Siete Turchi non vi credo non vi cre. do cento donne cento donne intorno a.

pizz.
pizz
arco
pizz
vete
le comprate le vendete quando spento in voi l'ardor.
arco.
pizz.

arco.
quando spento quando spento in voi L'ardor
Siete turchi non vi credo cento donne intorno a.
arco.
p.

8va Col Flauto.
vate le comprate le vendete quanda pento in voi l'ardore non vi credo non vi credo le comprate le ven.

colla parte.
colla parte.
f
fmo.
fmo.
De - te quando spento è in voi l'ar - dor.
fmo
colla parte.
fmo.

dol
dol.
ah mia ah mia ah mia cara anche in turchia scuote.

pizz.
arco
pp.
soro. Se un tesoro si possieda
non si cambia non si cede sente un furto anche là.
piz
arco. p.

piz
arco.
mor
Sente Sente Sente un turco anch'ei L'a mor ah mia cara anche in turchia se un tesoro si pos.
piz
arco.

8.va Col Oboi
siede non si cambia non si cede Sente un tenero anche il l'amor non si cambia non si cede non si cambia non si

colla parte.
ce — da Sente un
fuoco anch'egli L'a - mor
Ecco
colla parte.

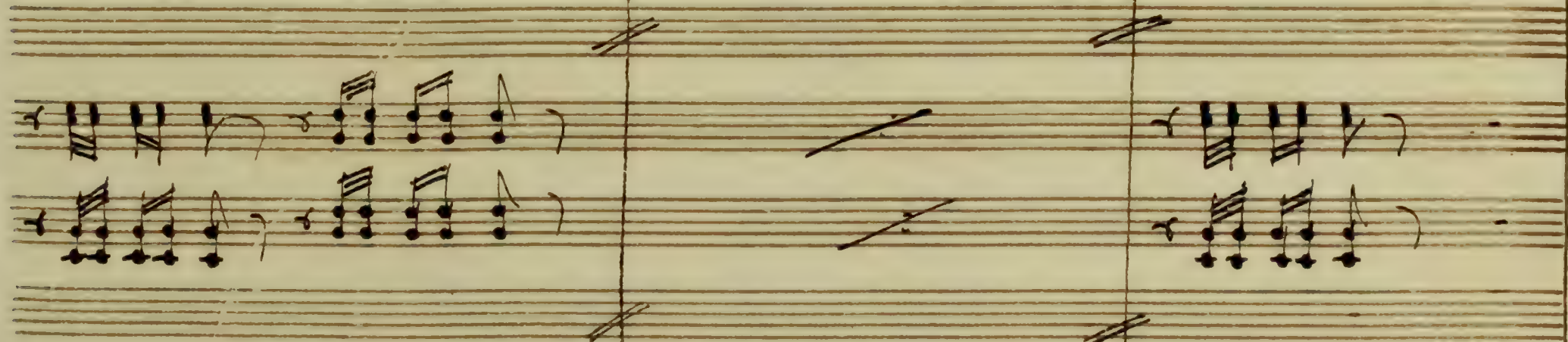
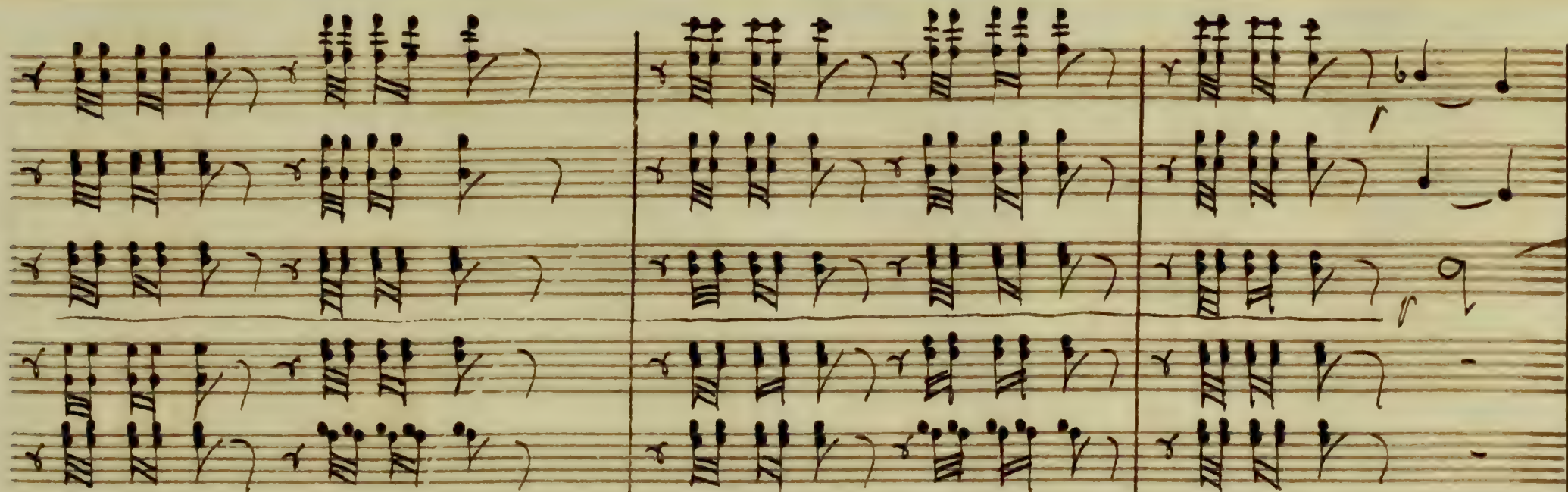
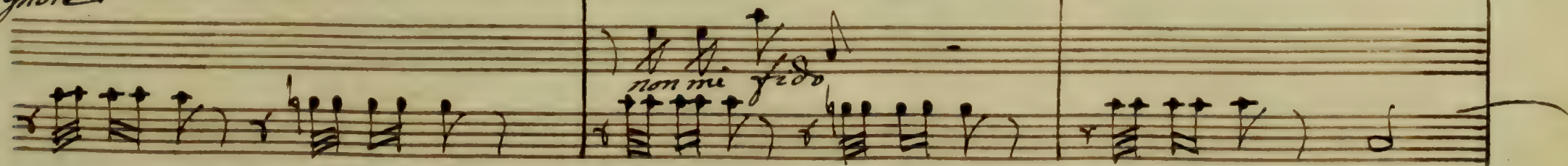
qui ecco qui da Soli a Soli che mi tocca che mi tocca Sopor.

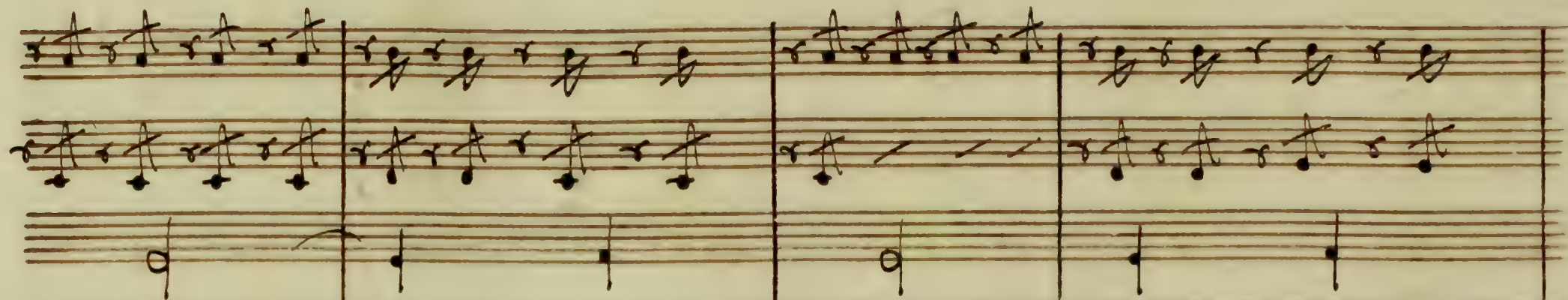
8a col Flauto
fare
e permesso
Si può an-
Viol.

trare sperar posso un tal favor sperar posso un tal favor
che pretende quel ar.
Basso.

vi calmate e mio ma- rito
come haimè che tratto e
dito
il marito indietro presto

Solo
questo
ajuto
juto.
il marito
in.
dietro
indietro

a no.
compatite compatite e qui venuto poverino, a farvi onore
Si Si.
non mi fido
a no.

Ciel che vedo
L'incos-tante già del turco e fatta amante
gnore
non mi fido
e domandavi il fa.

S'accordino in F.te
vore di baciarvi La Zimarra poverino
di baciarvi Si Signore Si Signore La Zimarra Si Signore Si Signore presto presto presto

Larghetto.
quà
Io Stupisco mi Sor. prendo io Stupis. co mi Sor.
Larghetto.

prendo Son L'I. talice ma riti più de turchi più da turchi assai com.

piti Sono
pieni di bon- tà So - no

colla parte.
(ah che Scena) dice bene
(vecchio Stolido) i mariti
(maledetto) dice bene) a pettegola) i Ma.
pieni Sono pieni pieni pieni di bontà
colla parte.

me La godo Son compiti
ah Lo vedo i torti miei Sven - turato Son com - piti
riti
crepa Schiatta Son com =

Sono pieni Sono pieni di bontà
Giusto amor deh Sian pu- niti tan- ti oltraggi che mi
piti Sono pieni di bon. tà.

(oh che Scena) dice bene
(vecchio Stolido) i mariti
(me la godo) Son compiti
fà
giusto amor dah Siam pu.
niti
maledetto dice
bene (ah pettegola) i mariti
crepa Schiatta) Son com.
io — Stupisco mi Sor. prendo
Son gl'Italici ma.

Sono pieni di bontà
tan ti oltraggi che me
piti
Sono pieni di bon tà
riti
Sono pieni Sono pieni di bon.
fa tanti oltraggi che me
Sono pieni di bon.
Sono pieni di bon.

tà Sono piene Sono piene Sono piene di bon.
fà giusto amor deh! Sian puni- ti tanti oltraggi tanti oltraggi che mi
tà Sono piene di bon. tà Schiatta Schiatta di bon.
dà io Stupisco mi Sorprendo Son gl' Italici mariti più de Turchi assai compiti sono pieni di bon.

dol.
tà
Sono
pieni
di
bon.
tà
tanti ol-
fraggi
che
me
tà
Sono
pieni pieni pieni pieni pieni pieni pieni di bon.
tà
Sono
pieni
di
bon.

8
tà Sono piene Sono piene Sono piene di bon
fà giusto amor deh Sian pu niti tanti oltraggi tanti oltraggi che mi
tà Sono pieni Sono pieni Schiatta Schiatta di bon.
tà io Stupisco mi Sorprendo Son gl' Italici mariti più de Turchia pai compiti Son pieni di bon

tà Sono piene di bon.
tà
fa tanti ol.
fà
fraggi che mi
fà
tà Sono pieni di bontà
tà Sono piene di bon.
tà

Con Vl.
di bon- tà
che mi fà
che mi fà
di bon tà
di bon- tà
che mi fà
di bon- tà
di bon- tà

Allegro.
ff
Col H:
allegro

come si grave torto sof= frir potete in

pace
che vuol
che vuol
da voi L'audace

che mai che mai pre- tende
nulla
nulla

che dire intende
che dire intende
niente
niente
non

voglio in mia pre.
senza
Po-
litica
prudenza
San-

tite
Sen.
tite
via
ma

Sono Stufo omai ma Sono Stufo omai ma Sono Stufo o-

via Sù
Sentite
mai che non ne posso più ma sono Stufo mai che non ne posso
quà

Sentite
via sù
più ma sono stuffo omai che non ne posso più non posso più non posso più non posso più non posso
qua

colla parte.
più
teco parlar vor- rei s'ab- bendo in rival al

mar
teco parlar vor. rei
t'at- tendo in riva al

mar
costor mi fan dis.
petto e
meglio uscir di
quà cos.

tor mi fan dis-
petto e
meglio uscir di
quà
teco parlar vor-

f.
re - i in- riva al mar t'aspetto coster mi fan dispet- to e

Più All.°
ma pria di Las.
do- vres- te mos,
non pos- so Spia.
me- glio us. cir di
quà ma pria di Las,
Sotto voce
Più All.°

ciarmi vol- ge- te-mi al- meno il ci- glio Se-
trarvi men de- bole alme- no mi- ra- te son
gar- vi La rab- bia che hoin se- no son tutto ve-
ciar- vi vol- ge- temi al- me- no il ci- glio Se-

re. no un guar. do d'amor il ci. glio se.
pie. no per voi di ros. sor si mi. ra. te son
le. no son tut to fu. ror si son tutto ve.
ra. no un sguar. do d'Amor ma pria di Lasciarvi volgetemi al.

re . no un Squar . do d'amor quei due Secca .
pie no per voi di ros . sor mi Stra . ziano
te no son tutt . to fu . ror ma pure mi
meno il ciglio se . rano un Sguardo d'amor quei due Secca .

tori si ro - dano il cor quei due secca.
L'al ma lo Regno e l'a. mor mi Stra - ziano
calma ma pure mi calma del tuono il timor ma pure mi
tori l'as- sediano ognor quei due Secca.

to - r - ri - si rodano il cor - quei due secca.
L'al - ma lo sdegno e L'amor mi Straziano
calma ma pure mi calma del turco il timor ma pure mi
tori L'as. sediano o - gnor quei due secca.

Solo.
Solo.
to - ri Si ro - dano il cor ma pria di Les.
l'al - ma Lo De - gno e l'a. mor
calma ma pure me calma del tuono il timor
tori l'as- sediano o. gnor

ciarmi vol. ge temi al. me. no un sguar. do d'a.
Si
e d'a.
Si
il ri.
Forte.
Si
Si

Solo
mor
mi stra - ziano L'alma Lo sde - gno e L'a.
mor
mor
gnor
Si
Si

si d'a - mor ma pria di La.
mor Lo Da. gno e L'amor do. vres - te mos.
si il di. mor non pos= so spie.
si o - gnor ma pria di Laf.

sciar. mi vol ge. temi al. meno il ci. glio se.
strar. vi men da. bole al. me. no mi. ra. te son
gar. vi la rab. bia che ho in se. no son tutto ve.
sciar. mi vol. ge. temi al. me. no il ci. glio se.

re. no un guar. do d'a. mor il ci. glio se.
pie. no per voi di ros. sor si mi. ra. te son
le. no son tut. to fu. ror si son tut. to ve.
ra. no un guar. do d'amor quei due Seccatori quei due Secca.

Soli.
re. no un quar - do d'amor ma pria di Las-
pie- no per vor di ros- sor
le- no son tut- to fu- ror
tori quei due Secca- tori L'inseguano ognor.

Solo.
ciar - mi volge - temi al - meno un sguar - do d'amor
Si
Si
e L'a - mor mi
Si
Si
il ti - mor
Si
Si
o - gnor
Sotto voce.

Stra - ziano l'al - ma Lo Sde - gno e l'a - mor Lo Sde - gno e l'a.

mor
mor dovreste mostrarmi men debole almeno mi straziano
mor non posso spiegarvi la rabbia nel seno
gnor quei due seccatori l'as- sediano ognor quei due secca.

L'alma Lo Degno e L'amor
ma
mi
Stra.
ziano
ma
pu.
re mi
tori L'aspediano ognor
quei
due
Secca.

quei due Seccatori si rodano il cor
L'alma Lo Sdegno e L'amor dovreste mostrarvi men debole
calma ma pure mi calma del tuono il timor non posso spiegarvi La rabbia
tori L'as. sediano ognor quei due Seccatori L'as.

almeno
mi Straziano l'alma Lo Sdegno e L'amor
nel Seno
sediano ognor quei due Seccatori L'assediano ognor.

ah
mi
mo
quei
fin.
Stra.
pu.
due
giano
re mi calma ma pure mi calma del tuono il ti.
Secca.
quei due Seccatori si rodano il
l'alma lo sdegno e l'a.
tori l'as= sediano o.

cor quei due Seccatori si rodano il cor quei due Seccatori si rodano il
mor mi Straziano L'alma Lo Sdegno e l'amor mi Straziano L'alma Lo Sdegno e l'a.
mor ma pure mi calma del turco il timor ma pure mi calma del turco il ti.
gnor quei due Seccatori L'aspettiano ognor quei due Seccatori L'aspettiano o.

cor Si rodano il cor Si rodano il cor Si rodano il cor
mor Lo Sdegno e L'amor Lo Sdegno e L'amor Lo Sdegno e L'a. mor
tor del turco il timor del turco il timor del turco il ti. mor
gnor L'aspediano ognor L'aspediano ognor L'aspediano o. gnor